

FRANCISCO LARROYO. "Historia general de la Pedagogía"

El objeto de estudio de la historia de la pedagogía

La historia de la pedagogía considera tres cuestiones vinculadas entre sí: el hecho pedagógico, la teoría educativa y la política de la educación.

1. *El hecho pedagógico*- Educación tiene un sentido humano y social, y se realiza desde los orígenes de la sociedad humana. Proceso por el cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y costumbres, las prácticas y hábitos, ideas y creencias, la forma de vida de las generaciones adultas. En los pueblos más primitivos, era una acción a través de una influencia inconsciente del adulto sobre el joven.

Sobre esta educación primitiva, de carácter general y espontáneo, han ido apareciendo con el tiempo usos e instituciones enderezados a desenvolver conscientemente la vida cultural de los jóvenes. Se transforma en una influencia intencionada, siendo ejercida de forma voluntaria, por personas especializadas, en lugares apropiados y conforme a ciertos propósitos.

Sin embargo, la educación primitiva y espontánea nunca desaparece; acción difusa de la casa, iglesia, el poder público, etc. Igual, ambas tienen un carácter común: la educación es un fenómeno mediante el cual el individuo se apropia de la cultura de la sociedad donde se desenvuelve, se adapta al estilo de vida de la comunidad en donde se desarrolla.

El modo como se lleva a cabo en lugar y tiempo este acontecimiento, es **la historia de la pedagogía**.

2. *La teoría de la educación*- El hecho de la educación es anterior a la teoría pedagógica, a la ciencia de la educación. Primero se educa (espontáneamente); después se observa y se reflexiona sobre ello, y de a poco se va gestando un concepto acerca de la esencia y método de la educación, que en el curso de la historia se convierte en una teoría pedagógica. Las nuevas generaciones toman esa teoría, la modifican, adaptan, o reformulan una nueva teoría.

Las obras *La República* y *Las Leyes* del filósofo griego Platón, son los primeros ensayos importantes de la literatura pedagógica. En ambas obras se diseñan sistemas de educación, exposiciones ordenadas en torno al proceso integral de la vida educativa. En la doctrina creada por Sócrates (469-399 a.C.) y continuada por Platón (429-347 a.C.) nace la teoría pedagógica.

La teoría pedagógica describe el hecho educativo: busca sus relaciones con otros fenómenos; lo ordena y clasifica; indaga los factores que lo determinan, las leyes a que se halla sometido y los fines que persigue. El arte educativo, por su parte, determina las técnicas más apropiadas para obtener el mejor rendimiento pedagógico: es una aplicación metódica de la ciencia de la educación.

La historia de la pedagogía reseña el hecho educativo y cómo sucede a través de los tiempos la teoría y el arte educativo, buscando los nexos troncales entre esta doctrina y técnica y los hechos reales de la educación.

3. *La política educativa*- La educación se encuentra en relación indisoluble con la vida de la sociedad.

Con la vida del Estado, la educación tiene una relación peculiar. La educación ve en el derecho un bien cultural cuyo conocimiento es imprescindible a las generaciones jóvenes; *educación*

cívica, que alecciona sobre las facultades y obligaciones de los hombres entre sí y en sus relaciones con el Estado, la que forma *ciudadanos*.

El Estado (moderno) intenta orientar y dirigir la educación. Dicta normas y disposiciones para regular la vida educativa del territorio en donde gobierna, mediante *legislación educativa*, teñida siempre de los idearios políticos de la época.

Política educativa es el conjunto de preceptos obligatorios por los cuales se establece una base jurídica, para llevar a cabo las tareas de la educación. Incluye todos los dominios de la cultura en que se propaga la educación.

Pueblos primitivos no se diferencian entre sí los diversos territorios de la cultura; derecho y moral, ciencia y religión, constituyen un todo indiferenciado. El incumplimiento es sancionado por quien ejerce el poder público.

La teoría de la educación no es la política educativa, pero la política debe acudir a la teoría. La teoría es obra de pedagogos, de teóricos profesionales de la educación; la política es tarea de hombres de Estado.

La historia de la pedagogía describe y explica en sucesión cronológica la vida real de la educación (hecho pedagógico) señalando cuidadosamente los preceptos jurídicos (política educativa) que han tratado de regularla, así como las doctrinas y técnicas educativas que buscaron interpretarla y realizarla del mejor modo (teoría y técnica de la educación).

El método de la historia de la pedagogía

Método: ruta que sigue la investigación para descubrir las verdades científicas. Historia de la educación: método para reconstruir la vida educativa de las sociedades pretéritas.

1. *Las unidades culturales-* Reconstrucción es incomprendible sin un ordenamiento de los hechos que ponga de relieve los grandes períodos de la vida de la cultura; viejo esquema: “Edad antigua, media, moderna y contemporánea”.

Delimitar importantes grupos de hechos históricos con rasgos más específicos y concretos.

Son unidades históricas los cortes del desenvolvimiento humano. Conjunto de sucesos orgánicamente enlazados.

Las unidades históricas no se comportan con los hechos que la integran o constituyen. La relación lógica que media entre la unidad histórica y sus elementos es la que existe entre el *todo* y sus *partes*. Algunas unidades históricas integran a su vez otra unidad de más amplio alcance, la cual posee manifiesta concreción y singularidad.

No hay que ver, en las unidades históricas, células culturales, en cierto modo cerradas y conclusas. Cada época y cada pueblo presenta caracteres inseparables; mas es innegable que las unidades históricas se van articulando en el decurso de los tiempos. La historia universal es la unidad más amplia posible. En los hechos especiales es donde la historia confirma las perspectivas históricas, las unidades de conjunto. Sin el conocimiento del suceso concreto, el fenómeno colectivo se vuelve árido e infecundo.

La *inflación de los conceptos históricos*, riesgo de tipificar demasiado, de emplear el mismo nombre para épocas de la historia que sólo poseen una superficial semejanza.

2. Los tres factores que delimitan las unidades históricas en la vida de la educación.

Primer carácter que considera el historiador para seleccionar y ponderar los hechos del pasado, es la *importancia* que éstos tuvieron en la posteridad (“hechos pragmáticos”).

La pedagogía contemporánea pondera los grandes rendimientos del pasado, situándolos en relación pragmática con las nuevas posibilidades de la teoría; hace ver el valor sustancial de las fecundas ideas gestadas a lo largo de la historia, para derivar de ellas inéditos puntos de partida. La pedagogía se hace clásica, siendo lo clásico aquello que, sobrepasando el lugar y el tiempo de su origen, influye de algún modo en el desarrollo ulterior de la cultura.

Distinguir entre concepción *clásica* y *clasicista* de la pedagogía. El *clasicismo* es la sobrestimación de lo clásico, contiene la idea de imitación y reproducción. La concepción clásica es pasado y futuro a la vez.

Los nuevos rumbos que va tomando la educación a lo largo de la historia, corren a la par de los cambios en la cultura general. Las nuevas concepciones del mundo y de la existencia, influyen en la historia educativa de los pueblos.

Los rendimientos pedagógicos adquieren el rango de clásicos, cuando representan un avance auténtico en la vida de la educación, cuando superan ideas y organizaciones precedentes. Carácter progresivo del hecho histórico.

Tres grandes vertientes que delimitan en la vida de la educación las unidades históricas:

- a) El factor pragmático, o sea la eficacia e influjo del hecho pedagógico en la sociedad.
- b) El factor histórico-cultural, esto es, el alimento del que se nutre el proceso educativo en cada lugar y tiempo.
- c) El factor progresivo, vale decir, el avance dialéctico y didáctico, el acierto pedagógico que viene a superar precedentes ideas o instituciones.

3. *La educación, las concepciones del mundo y de la vida y los tipos históricos.* Ciertas investigaciones pedagógicas adquieren en poco tiempo influjos reales en la vida de los pueblos; pero no siempre.

Que la delimitación de las unidades históricas depende del factor progresivo, se explica con holgura por un carácter esencial del hecho educativo, que es que la educación difunde los valores objetivos de la cultura. Su meta es hacer reales en la conciencia de cada cual eso que se llama los valores de lo verdadero, lo justo, lo bello.

La faena educativa se mueve siempre ante fines que se han de cumplir, ante ideales que deben ser realizados, y la ciencia de la educación debe marcar la ruta. La pedagogía es el problema de la realización de los valores, la teoría que trata de fijar los recursos más seguros y eficaces para introducir al educando en el reino de los bienes.

Poca importancia que se dio a la inseparable relación entre hecho educativo y valores culturales, fue un obstáculo para comprender el papel que juegan en la historia y teoría pedagógica la idea de *concepción del mundo y de la vida y la de tipo histórico de educación.*

Sociedad o pueblos ajenos, vemos la profunda semejanza de los individuos, en sus creencias y pensamientos, necesidades y propósitos, su manera peculiar de conocer, sentir y obrar en la vida. Estos individuos están sujetos a ciertas ordenaciones sociales, de las que no pueden sustraerse. Hay un fondo común que caracteriza la colectividad como un todo y que se

manifiesta con tanta más energía cuanto menos evolucionados son la sociedad o pueblo de que se trata.

La historia de la cultura exhibe, en todos los tiempos, pueblos y sociedades con un original modo de su *concepción del mundo y de la vida*.

Por lo general, las concepciones del mundo y de la vida que se van sucediendo al correr de los tiempos, encuentran ciertos modelos de vida a los que aspiran las generaciones jóvenes.

El énfasis dado a tal o cual actividad humana, da lugar a los tipos históricos de educación. Los tipos son encarnaciones históricas en que predomina una de las facetas de la cultura, aunque no falten las otras actividades humanas.

La historia de la pedagogía exhibe esta serie de tipos en su evolución y busca sus relaciones y cruces.

Tipos históricos de la educación constituyen el cordón umbilical entre historia de la educación y teoría pedagógica.

La historia de la pedagogía describe y comprende la vida educativa a través de los tiempos, ordenando sistemáticamente el material que estudia, gracias al procedimiento o método de las unidades y tipos históricos de la educación.

4. *Fuentes de la historia general de la pedagogía.* Fuentes históricas. Heurística: técnica que tiene por tarea dar a conocer estas fuentes. Muy variadas y de importancia desigual son las fuentes de la historia de la pedagogía. *Restos* (utensilios de toda clase, edificios, etc.).

Otros, *memorias, anales, crónicas*, obras maestras del pensamiento universal.

Más importantes son las obras clásicas de la pedagogía, como *República* y *Leyes* de Platón, la *Ciudad de Dios* de San Agustín, el *Emilio* de Rousseau, etc.

También la legislación y política educativas, como la ley de las *Doce Tablas* de Roma.

5. *Heurística, crítica, hermenéutica y exposición históricas.* Encontradas las fuentes históricas, se debe probar la autenticidad a través de la *crítica de las fuentes* (externa e interna). La tercera etapa es la *hermenéutica*, que interpreta las fuentes ya depuradas y pondera las importancias históricas de las fuentes. La cuarta es la *exposición histórica*.

La división de la historia de la pedagogía

1. *La división tradicional de la historia de la vida de la educación.* División tradicional: *antigua, medieval, moderna y contemporánea*, comprende períodos demasiado amplios y generales, que impiden de penetrar en las unidades y tipos históricos de la educación. Es un esquema en el que predomina la consideración política. Se buscan nuevos cortes en el curso evolutivo de la educación.

2. *Las grandes unidades en la historia de la pedagogía.* Criterio netamente pedagógico:

- I. *La época del tradicionalismo.* Pueblos *orientales* e *indoamericanos*. Es el tradicionalismo el carácter dominante. El ideal de la educación es transmitir las costumbres del pasado. Como cada uno de estos pueblos pone el acento de su educación en cierto tipo de vida, se originan diversas especies de tradicionalismo.

- II. *Los pueblos clásicos.* Grecia y Roma, la época clásica. De la cultura greco-romana arrancan las ideas madres de la educación del futuro. La fracciona en dos:
 - a. *Grecia y la pedagogía de la personalidad.* Grecia descubre la idea de la personalidad humana. Rompe con la ciega subordinación a las tradiciones, afirmando desde un principio la libertad. El ideal es aquí el cultivo ideal estético-ético.
 - b. *Roma y la pedagogía de la "humanitas".* El punto culminante de la educación romana es haberse elevado a la idea de lo que sólo al hombre le es dable crear y asimilar en un sistema de educación cívica muy adecuado a su realidad social.
- III. *La educación cristo-céntrica y eclesio-céntrica.* Antes y después de la Edad Media aparece la corriente pedagógica que concibe a Cristo como modelo y fin de la educación. El cristianismo no ofrece un sistema pedagógico, pero constituye un hecho histórico que cambia los fines educativos en el mundo occidental.

Primeros siglos de la Edad Media, la Iglesia se constituye en el centro de la enseñanza. En el siglo XII, aparece junto a ella una educación menos dependiente del clero.
- IV. *La pedagogía del Renacimiento.* Renovación de la *humanitas*; al principio, una imitación servil de la retórica de Cicerón, luego va acogiendo nuevos ideales a compás de los grandes hechos históricos.
- V. *La pedagogía de la Reforma y la Contrarreforma.* Se opone por igual a la concepción pagana o semipagana de los humanistas. Hondo sentimiento religioso, crean y fomentan la segunda enseñanza y preparan las bases sociales para la organización de la escuela popular moderna. Durante el siglo XVI, se incorpora América al desarrollo de la historia general de la educación.
- VI. *El realismo pedagógico.* Siglo XVII. Resultado de la filosofía moderna, de las nuevas doctrinas políticas, del progreso de las ciencias naturales y de los hechos nacionales y económicos contemporáneos. Gana terreno la idea de que los conocimientos reales no se adquieren en los escritos de los antiguos, sino por la vía de la experiencia y que han de ponerse al servicio de lo útil. Corriente pedagógica: *pietismo*.
- VII. *El naturalismo pedagógico.* Rousseau, ve en la idea de la naturaleza humana el fin y método de la educación. Exalta la soberanía de la inteligencia. Ideas de tolerancia religiosa, utilidad, carácter público y realismo de la enseñanza.
- VIII. *La pedagogía neohumanista.* Siglo XVIII y principios del XIX, contra la orientación histórica y racionalista de la Época de las Luces. Venera al hombre clásico, pero no ve lo decisivo en la imitación de la lengua (ciceromanía), sino en la cabal comprensión de su cultura; se trata de penetrar su espíritu, no de copiar las obras. Su ideal de vida es el "griego moderno".
- IX. *La pedagogía del siglo XIX.* Hereda y capitaliza la teoría y práctica de la educación de las épocas precedentes. Hechos sociales inmediatos y contemporáneos determinan importantes cambios. La Revolución Francesa, 1789, conduce a una creciente *laicificación* y a una completa *organización y regulación* de las instituciones pedagógicas por parte del Estado. El principio de las nacionalidades confluye los grandes sistemas de la educación nacional. Las nuevas exigencias económicas promueven unan *pedagogía social y socialista* y, con ello, los orígenes de la moderna *escuela del trabajo*. Idea de evolución, promueve y crea la *ciencia de la educación de base empirista y positivista*.
- X. *La pedagogía contemporánea.* Movimiento muy variado, en cuanto a métodos y a los fines de la educación. Los gobiernos organizan *sistemas de educación pública*, tratando de poner en práctica los postulados pedagógicos de la llamada *escuela unificada*.

Importancia de la historia de la pedagogía

1. *Utilidad general, por las relaciones de la educación con la cultura entera.* La educación es la asimilación de los bienes culturales de una comunidad: el proceso por obra del cual se convierte en conducta y hábito la concepción del mundo y de la vida; la vitalización de la cultura de cada época histórica.

La educación muestra cómo cada uno de estos productos del espíritu humano se transmite de generación en generación. La historia de la educación permite ver por dentro la forma cómo se cultivan las generaciones jóvenes, cómo se desenvuelve en la intimidad el proceso histórico de cada pueblo.

Se hace desde la actualidad para comprender mejor la actualidad. Del pasado sólo tienen importancia histórica los sucesos cuyo conocimiento contribuye a entender el presente.

2. *Utilidad profesional, por las relaciones entre historia y teoría pedagógicas.* Cada avance supone una tradición, un peldaño superado, pero sobre el cual se apoya. La teoría pedagógica se halla íntimamente ligada a la historia de la educación; ambas se complementan y controlan mutuamente. Los principios pedagógicos se comprenden mejor cuando se muestra cómo se han ido gestando a través de la historia.

Disciplina que suministra una conciencia clara y profunda de la vida de la cultura en sus relaciones con la educación.

Sólo apoyados con pie firme sobre la *tradición pedagógica*, poder otear en lo *porvenir*.